

Apocalipsa - Comentarii W. McDonald

A. Titlul și salutul (1:1-8)

Primul verset anunță tema cărții, respectiv lucrurile care trebuie să se întâmple în curând. Cartea Apocalipsei este în principal o derulare a viitorului. Această descoperire a evenimentelor viitoare i-a fost dată de Dumnezeu lui Isus Cristos. La rândul Lui, Domnul Isus a încredințat-o îngerului Său iar îngerul a făcut-o cunoscut robului Său Ioan. Scopul urmărit de Ioan în redactarea Cărții a fost de a împărtăși informațiile acestea cu robii Domnului, adică cu toți credincioșii adevărați. Făcând așa, Ioan a mărturisit despre cuvântul profetic pe care Dumnezeu i l-a vestit și mărturia pe care a depus-o Isus Cristos. Pe scurt, Ioan a mărturisit despre toate lucrurile pe care le-a văzut în vedeniile sale cerești.

E limpede că Dumnezeu a rânduit ca această Carte să fie citită în biserică, deoarece a făgăduit o binecuvântare specială celui care citește cu voce tare această carte și tuturor celor din adunare care ascultă această carte și o pun la inimă.

Timpul împlinirii profețiilor era aproape.

Ioan adresează cartea celor șapte biserici situat în provincia romană Asia. Această provincie se afla în Asia Mică, pe teritoriul actual al Turciei. Mai întâi, Ioan le dorește acestor biserici har... și pace.

Harul înseamnă favoarea nemeritată a lui Dumnezeu și tăria de care avem nevoie în viața de credință cotidiană.

Pacea este calmul ce rezultă din acest har, care îl învrednicește pe credincios să înfrunte prigoane, dureri și chiar moartea. Se spune că harul și pacea provin de la Sfânta Treime. Ele vin de la Isus Cristos, martorul credincios, Cel întâi-născut din

ucenicilor Săi și ziua în care a coborât Duhul, la Rusalii. Ucenicii s-au adunat să frângă pâinea în Ziua Domnului iar Pavel i-a îndrumat pe corinteni să facă o colectă în prima zi a săptămânii. Unii cred că Ioan se referă la timpul judecății despre care scrie în această carte, dar sintagma este foarte diferită în original („Ziua Domnului” este he hemera tou Kuriou în greacă; „Ziua Domnului” (textual: „domnească”) este „he Kuriake hemera” (de unde și termenul anglo-saxon „kirk, church”).

Deodată Ioan a auzit în spatele lui cu claritatea, volumul și tonul unei trâmbițe.

Era Isus, care l-a îndrumat să scrie într-o carte ceea ce avea să vadă și s-o trimită celor șapte biserici. Întorcându-se să-L vadă pe Vorbitor, Ioan a văzut șapte sfeșnice de aur, fiecare având o bază, o tulpină verticală și lampa de deasupra, ce ardea cu untdelemn.

Persoana din mijlocul celor șapte sfeșnice a fost Unul ca Fiul Omului. Nu era nimic între El și sfeșnicele individuale, nici o agenție, nici o ierarhie, nici o organizație. Fiecare biserică era autonomă. Descriindu-L pe Domnul, McConkey spune:

„Duhul scotocește prin tărâmul naturii ca să găsească simbolurile care ar putea transmite cât de cât minților noastre încețoșate și mărginite gloria, splendoarea și maiestatea Acestuia Care vine, Care este Cristosul Revelației.”

Haina Lui exterioară era o mantie lungă de judecător.

Brâul de aur cu care era încins la piept simbolizează neprihănirea și credincioșia cu care judecă El (Isaia 11:5).

Capul și părul Lui erau albe ca lâna, întruchipând eternitatea Sa, ca Cel Bătrân de Zile (Daniel 7:9), precum și înțelepciunea și curăția judecăților Sale.

Ochii Lui, ca para focului ne sug

Sfeșnicele au fost purtătoare de lumină - o emblemă adecvată a bisericilor locale, având menirea de a răspândi lumină de la Dumnezeu în mijlocul întinericului acestei lumi.

Domnul Se prezintă bisericii din Efes drept Cel care ține cele șapte stele în mâna Lui cea dreaptă și Cel care umblă prin mijlocul celor șapte sfeșnice de aur. Majoritatea descrierilor pe care le face Domnul în aceste scrisori sunt similare cu ceea ce găsim în capitolul 1.

Biserica aceasta se remarcă prin faptele ei îmbelșugate, prin munca ei plină de ardoare și prin răbdarea cu care îndura. Nu tolera răul în mijlocul ei. Avea capacitatea de a discerne apostolii falși, purtându-se în consecință cu ei.

Pentru Numele lui Cristos a suferit încercări și strâmtorări cu răbdare și n-a obosit. Dar tragedia Efesului a constatat în faptul că și-a părăsit dragostea dintâi. Flacăra afecțiunii ei s-a stins. Entuziasmul viguros din primele zile s-a evaporat. Creștinii puteau privi îndărăt la zilele când dragostea lor de mireasă pentru Cristos înflorea caldă, plină și liberă. Ei continuau să fie sănătoși în doctrină și activi în slujire, dar din toată închinarea și slujirea lor lipsea adevărata motivație.

Lor li se spune să-și aducă aminte de zilele bune de la începutul credinței lor, să se pocăiască de diminuarea dragostei lor dintâi și să repete slujirea lor devotată de care au dat dovadă la începutul vieții lor creștine. Altfel El va lua sfeșnicul de la Efes, adică adunarea își va înceta existența, mărturia ei stingându-se.

Un alt elogiu îi este adus acestei biserici pentru ura nutrită față de faptele Nicolaiților. Nu putem ști cu siguranță cine erau aceștia. Unii cred că au fost adepții liderului religios Nicolas. Alții scot în evidență semnificația numelui: „dregător asupra laicilor” și văd în aceasta o referire la apariția sistemului cleric.

<

„Este doctrina care susține că Dumnezeu ar fi instituit un ordin special al „clerului” sau al preoților, distinct de cel al „laicilor” sau „mirenilor”. Termenul este format din două cuvinte grecești, niko, cuceritor sau biruitor, și laos, popor. Noul Testament nu cunoaște însă nimic despre așa numitul „cleric”, și încă și mai puțin despre preot, afară doar de faptul că toți fiii lui Dumnezeu din cadrul actualei dispensații sunt: „o preoție sfântă”. În biserica apostolică existau următoarele funcții: bătrânii (sau episcopii; „presbiterii”) și diaconii; iar darurile erau: apostolii, prorocii, evangheliștii, pastorii și învățătorii (Efeseni 4:11). Aceștia s-ar fi putut sau nu să fie bătrânii sau diaconii. Dar către sfârșitul perioadei apostolice a ieșit o dispoziție prin care li se aroga doar bătrânilor autoritatea de a administra rânduielile și, în general, de a se constitui într-o clasă situată între Dumnezeu și popor; ei erau Nicolaïții. Veți observa că ceea ce erau „fapte” la Efes sau către sfârșitul perioadei apostolice, devenise cu două sute de ani mai târziu „o doctrină” la Pergam sau în perioada lui Constantin.”

Credincioșii adevărați sunt chemați să se pocăiască. Dacă se vor pocăi, e de presupus că îi vor exclude pe învățătorii răi din mijlocul lor. Altminteri, Domnul însuși va lupta împotriva acestor oameni răi.

Sfinții ascultători trebuie să asculte ce le spune Duhul bisericilor. Celui care va birui i se va da mana ascunsă și o piatră albă. Biruitorul de la Pergam ar putea fi copilul lui Dumnezeu care refuză să tolereze învățătura rea din cadrul bisericii locale. Dar ce sunt: mana ascunsă și piatra albă?

Mana este un tip care îl reprezintă chiar pe Cristos, vorbindu-ne de hrana cerească, în contrast cu alimentele oferite idolilor (versetul 14).

Mana ascunsă ar putea fi „o scumpă și tainică părtășie cu El însuși, trăită în slava Celui care a suferit aici pe pământ.” Piatra albă a fost explicată în mai multe moduri. A fost considerată un semn de achitare la procese. A fost de asemenea un simbol al victoriei la întrecerile sportive.

Chiar și la Sardes mai era o rămășiță care nu și-a pierdut mărturia creștină. Acești credincioși care nu-și întinaseră hainele cu spiritul lumesc aveau să umble cu Cristos îmbrăcați în alb.

Ei erau biruatorii, ale căror fapte neprihănite îi scoteau în evidență ca credincioși adevărați. Hainele lor albe vorbesc despre neprihănirea din viața lor. Pentru că erau evident creștini, numele lor nu vor fi șterse din Cartea Vieții. Unii cred că în Cartea Vieții se află numele tuturor celor care au primit viață fizică. Conform acestei teorii, cei care demonstrează prin viața lor că s-au născut cu adevărat din nou nu vor fi șterși din această carte, pe când, toți ceilalți se deduce de aici că vor fi șterși.

Alții văd această carte ca pe un registru al tuturor celor care au viață spirituală. Lor li se promite că numele lor nu vor fi șterse, adică, faptul că nu-și vor pierde niciodată mântuirea. Conform acestei teorii, faptul că unele nume vor fi șterse nu necesită ca și celelalte să fie șterse.

Datorită învățăturii constante a Scripturii, de la un capăt la altul, conform căreia mântuirea este prin har, nu prin fapte, și datorită afirmațiilor clare conform cărora credinciosul adevărat este sigur pe veci de mântuirea sa (Ioan 3:16;5:24;10:27-29), versetul 5 nu poate să însemne că un copil al lui Dumnezeu ar putea să-și piardă vreodată mântuirea.

Domnul nostru adaugă promisiunea că va mărturisi numele biruatorilor înaintea Tatălui Său și a îngerilor din cer.

Din nou, oamenii sunt chemați să asculte acest avertisment solemn față de pericolul de a face o declarație religioasă de mărturisire, fără să fi fost însă născuți cu adevărat din nou.

Adunarea din Sardes este văzută adesea ca o întruchipare a perioadei imediat următoare Reformei, când biserica a devenit formală, ritualistică, lumească și politică. Bisericile protestante de stat din Europa și din coloniile americane s-au situat

Numele Laodiceea înseamnă fie poporul guvernând, fie judecata poporului. Domnul Isus Se numește pe Sine Amin, Martorul credincios și adevărat, începutul creației lui Dumnezeu. Ca Amin, El este întruchiparea credințioșiei și adevărului, Cel care garantează și împlinește făgăduințele lui Dumnezeu. El mai este și originatorul creației lui Dumnezeu, atât a celei materiale, cât și a celei spirituale.

Sintagma: „începutul creației lui Dumnezeu” nu înseamnă că El a fost prima Persoană creată, căci El niciodată nu a fost creat. Mai degrabă, înseamnă că El a început toată creația. Nu se spune că El ar fi avut vreun început, ci că El este începutul. El este originea creației lui Dumnezeu. Și El este preeminent deasupra întregii creații.

Biserica din Laodiceea nu era nici rece, nici fierbinte, ci căldică într-un mod bolnăvicios. Domnul ar fi preferat ca ea să fie extremă, fie în indiferență, fie în râvnă. Dar nici vorbă. Ea era destul de căldică pentru a-i înșela pe oameni, amăgindu-i să creadă că era o biserică a lui Dumnezeu și de un căldicel atât de dezgustător încât l-a produs greață Celui Atotputernic. Mai mult, biserica era caracterizată de mândrie, ignoranță, suficiență și complacere.

Oamenii au fost sfătuiți să cumpere de la Domnul aur curățit în foc. Asta ar putea însemna neprihănire divină, care nu se cumpără cu bani (Isaia 55:1), ci se primește în dar prin credința în Domnul Isus. Sau ar putea însemna credința autentică, care, atunci când este încercată în foc, are ca urmare laudă, onoare și glorie la descoperirea lui Isus Cristos (1Petru 1:7).

De asemenea oamenii au fost sfătuiți să cumpere haine albe adică neprihănirea de ordin practic pentru viața cotidiană. Ei trebuie să-și ungi ochii cu alifie, adică să dobândească o viziune spirituală prin luminarea pe care o produce Duhul Sfânt. Sfatul acesta a fost deosebit de adecvat, întrucât Laodiceea era cunoscută ca centru bancar, textil și medical -

Marea sticloasă ca de cristal ne spune că tronul este situat într-un loc ce nu este tulburat de agitațiile și perturbațiile acestei lumi sau de opoziția celor răi, care sunt ca o mare agitată.

La tron erau patru făpturi vii, pline de ochi în față și în spate - ceea ce denotă claritate, lățime și adâncime de viziune.

E greu să identificăm cele patru făpturi vii. Tot ce putem spune cu certitudine este că sunt ființe create, pentru că se închină lui Dumnezeu. Ele par a fi o combinație între heruvimii din Ezechiel 10 și serafimii din Isaia 6. Versetul 7 descrie heruvimii iar versetul 8 îi înfățișează pe serafimi. Aceste ființe îngerești sunt păzitori ai tronului lui Dumnezeu. Heruvimii par să fie asociați cu judecata arzătoare iar serafimii cu purificarea arzătoare.

Descrierea din versetul 7 este paralelă cu modul în care este prezentat Cristos în evanghelii:

leu - Matei - Rege;

vițel sau bou - Marcu - Slujitor;

om - Luca - Fiul Omului;

vultur - Ioan - Fiul lui Dumnezeu.

Făpturile vii cântă neîncetat despre sfințenia și eternitatea lui Dumnezeu. Majoritatea manuscriselor redau aici cuvântul sfânt de nouă ori, aceasta fiind o puternică trăsătură trinitariană.

Ori de câte ori făpturile vii se închină Celui de pe tron.... cei douăzeci și patru de bătrâni se prostern, se închină Dumnezeului Celui viu și își aruncă cununile înaintea tronului.

Închinarea lor este o recunoaștere a faptului că Domnul este vrednic de glorie și onoare și putere, pentru că El a creat toate lucrurile și prin voia Lui există.

Vedenia pregă

Omagiul adus de ei este cel pe care îl vor intona credincioșii de-a lungul întregii veșnicii. „Vrednic este Mielul, care a fost înjunghiat, să primească:

putere - asupra vieții mele, asupra bisericii, lumii și universului;

bogății - tot argintul meu și aurul meu;

înțelepciune - tot ce este mai de preț în facultățile mele mentale;

tărie - tăria mea fizică, pentru slujirea Sa;

slavă - întreaga mea viață, consacrată slăvirii Lui;

binecuvântare - toate puterile mele de a-L lăuda.”

Acum muzica devine o simfonie bogată în cântări melodioase și armonioase. Toate făpturile care sunt în cer, pe pământ și sub pământ se alătură, aducând veșnică binecuvântare, cinste, slavă și stăpânire lui Dumnezeu Tatăl și Mielului.

Versetul acesta e o paralelă a textului de la Filipeni 2:10 și 11, care subliniază că orice genunchi se va pleca la numele lui Isus și orice limbă îl va mărturisii ca Domn. Nu se menționează un timp anume, dar evident asta va fi după ce mântuiții vor fi fost înviați la viață veșnică și după ce nemântuiții vor fi fost înviați la judecată veșnică. Credincioșii îl vor fi recunoscut deja pe Isus ca Domn; necredincioșii vor fi atunci obligați să-L onoreze. Omagiul universal adus Tatălui și Fiului sunt o realitate sigură, un fapt asupra căruia nu există nici o îndoială.

Și acum finalul! Pe când cele patru făpturi vii spun: „Amin”, bătrânii se aruncă jos și se închină Domnului întronat, care trăiește în veci de veci.

C. Deschiderea celor șase peceti (cap. 6)

Nu e de mirare că toate categoriile de oameni au fost cuprinse de panică. Recunoscând că Dumnezeu își varsă mânia, oamenii s-au ascuns în peșteri și printre stâncile munților.

Ei ar fi preferat să fie zdrobiți de munții și de stâncile ce se rostogoleau, numai să nu îndure judecata lui Dumnezeu și mânia Mielului. Dar vai, e prea târziu, căci ei și-au dat seama că nimeni nu este în stare să se opună indignării Mielului.

Capitolul 7 este intercalat între pecetea a șasea și a șaptea și ne prezintă două categorii importante de credincioși. Capitolul răspunde la întrebarea ridicată la sfârșitul capitolului 6: „Cine poate să stea în picioare?” Cei descriși în acest capitol vor sta, în sensul că vor fi cruțați, dându-li-se voie să intre în Mia de ani împreună cu Cristos.

Vedenia celor patru îngeri stând la cele patru colțuri ale pământului, ținând cele patru vânturi ale pământului, ca să nu sufle pe pământ înseamnă că o mare furtună stă să se abată asupra lumii. Dar îngerilor li se spune să întârzie această groaznică nimicire până când robilor lui Dumnezeu li s-au sigilat frunțile. Douăsprezece mii de persoane din fiecare din cele douăsprezece seminții ale lui Israel sunt apoi pecetluite.

Cei 144.000 sunt, evident, credincioși evrei, iar nu membri ai vreunui cult deraiat de Neamuri, din secolul 20. Acești sfinți evrei sunt mântuiți la începutul Marii Strămtorări. Pecetea de pe frunțile lor îi înseamnă, indicând că aparțin lui Dumnezeu și garantează că vor fi păstrați în viață în cei șapte ani ce vor veni.

Două seminții lipsesc din această listă: Efraim și Dan. Poate că ele au fost omise pentru că s-au situat în fruntea idolatriei. Unii cred că Anticrist va veni din seminția lui Dan (Geneza 49:17). Semințiile lui Iosif și Levi sunt incluse pe listă, Iosif negreșit luând locul fiului său, Efraim.

Oamenii descriși în această secțiune sunt ne-evrei din toate națiunile

În contextul nostru, rugăciunile sunt ale acelor sfinți din Marea Strâmțorare care îl roagă pe Dumnezeu să-i pedepsească pe vrăjmașii lor, deși ordinea este valabilă în cazul oricărei rugăciuni.

Ca răspuns la rugăciunile lor, îngerul... a aruncat cărbuni aprinși pe pământ, provocând explozii zgomotoase, tunete, fulgere și un cutremur de pământ. După cum se exprimă H. B. Swete, „Rugăciunile sfinților se întorc pe pământ cu mânie.” Astfel judecățile celor șapte trâmbițe sunt introduse cu perturbații violente ale naturii.

Am ajuns acum la mijlocul Tribulației. Aceste judecăți ale trâmbițelor ne vor conduce la momentul în care Cristos va cobori pe pământ, își va nimici dușmanii și va inaugura împărăția Sa. Primele patru judecăți afectează mediul natural al omului; ultimele trei îl afectează pe om, ca atare. Mulți comentatori remarcă asemănarea dintre aceste plăgi și cele care au venit peste Egipt (Exod 7-12).

Când a sunat primul înger din trâmbiță, a treia parte din pământ (textul marginal NKJV), copaci și iarbă au fost arse de grindină și foc amestecat cu sânge. Este cel mai nimerit să luăm aceste cuvinte în sens literal, ca o groaznică calamitate asupra regiunilor din care omul își obține cea mai mare cantitate a hranei sale.

Ceva ca un munte mare aprins de foc a fost aruncat în mare, transformând a treia parte din mare în sânge, distrugând a treia parte din fauna marină și nimicind a treia parte din corăbii. Aceasta nu numai că va diminua sursele locale de alimentație a omului cu alimente, ci va reduce și mijloacele sale de obținere a alimentelor din locuri îndepărtate.

„Cuvintele: „Puterea lor stă în gura lor” ar putea fi un indiciu al faptului că această amăgire va fi prezentată cu toată elocvența persuasivă a vorbirii. Dar în spatele amăgirii se află puterea Satanei, simbolizată prin cozile lor ca de șerpi.”

Deși două treimi din oameni au supraviețuit acestor plăgi, ei tot nu s-au pocăit, ci au continuat să se închine la demoni și idoli făcuți de mâna omului, fără viață și neputincioși. Ei nu s-au lăsat de crimele lor, de vrăjitoriile lor (legate de droguri - în greacă termenul de aici este pharmakon, „medicament, poțiune, drog” - vezi termenul modern farmacie), de imoralitatea sexuală și de hoțiile lor. Pedepsa și suferința nu pot schimba caracterul păcătosului; numai nașterea din nou îl poate schimba.

Ioan vede acum un alt înger puternic, coborându-se din cer. Descrierea i-a făcut pe mulți să creadă că El este Domnul Isus. El avea un curcubeu deasupra capului, semnul legământului lui Dumnezeu.

Fața lui era ca soarele, exprimând slava dezvăluită.

Iar picioarele erau ca niște stâlpi de foc, stâlpii întruchipând tăria iar focul judecata.

El ținea în mână o cârtică sau un sul, conținând fără îndoială lista judecăților ce urmau. Cu pic

Oamenii vor izbucni cuprinși de mare bucurie pentru că profețiile lor nepopulare au fost reduse la tăcere. Oamenii își vor da daruri unii altora, cam în același fel cum procedează la Crăciun. Singurii profeți îndrăgiți de oameni sunt cei morți!

După trei zile și jumătate... Dumnezeu îi învie din morți, spre consternarea populației, ducându-i în cer în văzul dușmanilor lor.

În același timp, Ierusalimul este zguduit de un mare cutremur de pământ, a zecea parte din oraș cade și sunt uciși șapte mii de oameni. Supraviețuitorii dau slavă lui Dumnezeu, dar nu în cadrul unei închinări autentice, ci, neavând încotro, recunosc puterea Sa.

Al doilea vai a trecut. Asta nu înseamnă că tot ce este cuprins între 9:13 și 11:13 face parte din vaiul al doilea. Dimpotrivă, capitolele 10 și 11:1-13 sunt o paranteză între al doilea vai (trâmbița a șasea) și al treilea vai (trâmbița a șaptea).

Sunarea trâmbiței a șaptea indică faptul că Marea Strămtorare s-a terminat și că a început domnia lui Cristos. Împărățiile (textele critic și majoritar: „împărăția... a devenit”) lumii acesteia au ajuns ale Domnului nostru și ale Cristosului Său. Și El va domni în vecii vecilor!

Capitolul 13 ne prezintă două mari fiare: o fiară ridicându-se din mare și una din pământ sau din țară, adică din țara Israelului. Ele înglobează trăsăturile celor patru fiare de la Daniel 7:3-7.

Prima fiară este capul imperiului roman reînviat, care va exista sub forma unei confederații de zece împărății. Ea se va ridica din mare, care este un tip al națiunilor ne-evreiești. Fiara are zece coarne. Daniel a prezis că imperiul roman va fi relansat sub forma unei federații de zece regate (Daniel 7:24). Fiara are zece capete. La 17:9,10 se spune că acestea sunt zece regi, o posibilă referire la șapte tipuri diferite de dregători sau șapte etape diferite ale imperiului. Ele redau puterea de a stăpâni, care i-a fost dată de către balaur, adică Satan. Fiara are scrise pe capete nume de hulă și își va aroga statutul de Dumnezeu, ca și când nu ar fi un simplu om.

Fiara seamănă cu un leopard, având labe ca de urs și gură ca o gură de leu. La Daniel 7, leopardul simbolizează Grecia; ursul este un tip pentru Mezo-Persia; iar leul reprezintă Babilonul. Imperiul roman renăscut se aseamănă astfel cu predecesorii săi, prin cuceririle sale rapide, asemenea unui leopard, fiind puternic ca un urs și lacom ca un leu. Pe scurt, el reunește toate trăsăturile negative ale imperiilor mondiale care l-au precedat. Imperiul și conducătorul său primesc putere supranaturală de la Satan.

Ni se spune că ei sunt virgini, adică cei ce nu s-au întinat cu femei. Ei s-au păstrat neîntinați de groaznica idolatrie și imoralitate din această perioadă și L-au urmat pe Miel cu devotament și ascultare necondiționată. Pentecost spune, în această privință: „Ei sunt numiți «roadele dintâi pentru Dumnezeu și pentru Miel», adică sunt primul rod din recolta perioadei Marii Strâmtorări, care vor intra în mia de ani, pentru a popula pământul milenar." Ei nu au acceptat minciuna lui Anticrist - conform căreia oamenii trebuiau să se închine unui simplu om. Ei au fost ireproșabili în ce privește mărturisirea fără preget dată despre Cristos.

Îngerul care zbura prin mijlocul cerului cu o evanghelie veșnică pare să corespundă cu textul de la Matei 14:14: „Evanghelia aceasta a împărăției va fi predicată în toată lumea ca o mărturie pentru toate popoarele. Și atunci va veni sfârșitul." Tema evangheliei este redată de versetul 7. Oamenilor li se poruncește să se teamă de Dumnezeu, nu de fiară. Să-i dea Lui slavă, iar nu icoanei idolatre. Să se închine Lui, nu unui simplu om. Desigur, e limpede că există doar o singură evanghelie: vestea bună a mântuirii căpătate prin credința în Cristos. Dar există accente diferite în dispensații diferite. În timpul Marii Strâmtorări, evanghelia va căuta să-i îndepărteze pe oameni de la închinarea la fiară și să-i pregătească pentru împărăția

În context, asta înseamnă actele Sale de judecată, deși, desigur, s-ar putea aplica la toate lucrările și căile Sale. Regele sfinților („King of saints” în ediția NKJV, n.tr.) trebuie înlocuit cu Regele națiunilor (textul marginal NKJV) (varianta „sfinți” are un suport șubred. Atât textul critic, cât și majoritar, sprijină mai degrabă varianta: „națiuni”).

Cântarea lui Moise a celebrat răscumpărarea de către Dumnezeu a poporului Său din robia Egiptului.

Cântarea Mielului celebrează izbăvirea finală de Satan și de toți dușmanii vieții spirituale. Astfel, după cum arată foarte pertinent A. T. Pierson, „Ele marchează cele două hotare ale istoriei Răscumpărării, între ele aflându-se toată istoria răscumpăraților lui Dumnezeu.”

Judecățile lui Dumnezeu pe pământ au demonstrat că Dumnezeu este un Dumnezeu sfânt. Ele vor determina toate națiunile să se teamă, să-L slăvească și să I se închine Lui.

După aceste lucruri Ioan vede templul cortului mărturie din cer deschis. Se pare că aceasta este realitatea cerească pentru care templul pământesc a fost doar o copie sau un model (Evrei 9:23). Se referă în special la Locul Prea Sfânt.

Les șapte îngeri, îmbrăcați în in curat,

Unul din cei șapte îngeri îl invită pe Ioan să asiste la judecata prostituatelor celei mari. Este marele sistem religios și comercial ce-și are sediul la Roma. Mulți cred că acest capitol, 17, descrie Babilonul religios, iar capitolul 18 aspectul comercial. În Babilonul religios sunt cuprinse: creștinătatea apostată, atât protestantă, cât și catolică. Probabil că reprezintă biserica ecumenică. Observați descrierea: Prostituata șade pe multe ape, controlând marile regiuni ale lumii Neamurilor. Regii pământului au curvit cu ea. Ea i-a sedus pe liderii politici cu compromisurile și intrigile ei. Locuitorii pământului s-au îmbătat de vinul desfrânării ei. Mulțimi uriașe au intrat sub influența ei rea și au fost reduse la o stare de cumplită nenorocire.

Biserica apostată este văzută stând pe o fiară stacojie. Am observat deja în capitolul 13 că această fiară este imperiul roman renăscut (și uneori capul acelui imperiu). Fiara este plină de nume de hulă și are șapte capete și șapte coarne.

O vreme, biserica falsă pare să domine imperiul. Ea tronează plină de pompă, purtând simbolurile vastelor sale bogății și etalând o cupă de aur plină de idolatria și imoralitatea ei.

Un nume de taină se află scris pe fruntea ei: Babilonul Cel mare, mama

Chinul și întristarea ei vor fi proporționale cu stilul ei luxos de viață și grandomania ei. Ea se consideră regină, tronând peste toate, la adăpost de întristare.

Judecata ei va veni într-o singură zi și va presupune moartea și jalea și foametea. Domnul Dumnezeu cel Atotputernic este Cel care o va pedepsi cu foc.

Regii pământului o vor plânge, când vor vedea fumul arderii fostei lor amante. Dar jalea lor nu este altruistă, ci ei plâng pentru că au pierdut plăcerile și luxul de care beneficiau. Stând departe, ei se miră de profunzimea chinului ei și de caracterul năpraznic al sfârșitului ei.

Negustorii pământului o plâng în principal pentru că li s-a dus speranța unui câștig. Nimeni nu le mai cumpără marfa.

Lista produselor cu care făcea negoț Babilonul pare să cuprindă întregul comerț mondial: metale prețioase, bijuterii, țesături, lemn, fildeș, marmură, mirodenii, parfumuri, vinuri, untdelemn, cereale, bovine, căruțe și trupurile și sufletele oamenilor. Atât biserica apostată, cât și lumea afacerilor sunt vinovate de traficul cu suflete omenești, biserica, de vânzarea de indulgențe, etc, iar lumea afacerilor, de exploatare.

Oamenii de afaceri, adresându-se sistemului

În fine, am ajuns la evenimentul spre care converg toate în această carte: glorioasa venire a lui Cristos pe pământ, ca să-Și înfrângă vrăjmașii și să-Și inaugureze Împărăția. Ceea ce avem aici nu este Răpirea bisericii, deoarece acolo, în cadrul acelui eveniment, Cristos vine în văzduh pentru sfinții Săi. Aici El vine însă pe pământ, cu sfinții Săi.

Observați modul în care este prezentat Domnul: El stă pe un cal alb. Aici este evident vorba de un cal de război, deoarece El vine să-Și cucerească vrăjmașii. Numele Lui este „Cel Credincios” și „Cel Adevărat”. El este credincios făgăduințelor Sale și adevărat caracterului Său. El judecă și Se luptă cu dreptate. El nu poate domni decât peste o împărăție în care oamenii sunt dispuși să trăiască sub domnia dreptății (a neprihănirii), ceea ce înseamnă că, mai întâi, El trebuie să elimine toate lucrurile ofensatoare.

Ochii Lui sunt ca para focului, sugerând forța de pătrundere a judecății Sale. El poate depista orice răzvrătire și necredință. Pe capul Lui sunt multe diademe. Alții poartă cununa biruinței, dar numai despre Domnul Isus se spune că poartă diadema regalității. El are scris un nume pe care nu-l cunoaște nimeni decât numai El singur. În leg

Când se vor împlini cei o mie de ani, Satan va fi dezlegat din închisoarea lui și va ieși în cele patru colțuri ale pământului să înșele națiunile care sunt ostile lui Cristos, numite aici Gog și Magog. Această referire la Gog și Magog nu trebuie, confundată cu cea similară de la Ezechiel 38 și 39. Acolo Magog este o țară întinsă situată la nord de Israel, a! cărei dregător este Gog. Aici sintagma se referă la națiunile lumii în general. La Ezechiel cadrul este pre-milenial, pe când aici este post-milenial.

După ce-și recrutează o armată de rebeli nelegiuiți, diavolul pornește în fruntea lor spre Ierusalim, cetatea preaiubită. Dar de la Dumnezeu din cer se coboară un foc, care îi mistuie trupele.

Diavolul însuși este aruncat în iazul de foc, alăturându-se fiarei și prorocului mincinos.

S-ar părea surprinzător că Satan va reuși să adune o armată de necredincioși la sfârșitul Mileniului. Dar nu trebuie să uităm că toți copiii născuți în timpul Domniei lui Cristos se vor naște în păcat și vor avea nevoie să fie mântuiți

Inaugurarea stării eterne marchează încheierea planului lui Dumnezeu referitor la pământul în care trăim. După cum Alfa și Omega sunt prima și ultima literă din alfabetul grec, tot așa El este începutul și Sfârșitul, Creatorul și Cel pentru care a fost făcută Creația, Cel care a început și Cel care termină, Cel Etern. El este Cel care dă să bea fără plată apa vieții (mântuirea) oricui însetează după ea.

El este Cel care binecuvântează pe cel ce va birui cu totală moștenire și cu o nouă intimitate, proprie celei dintre Tată și fiu. Cum s-a arătat, un biruitor este cel care crede că Isus este Fiul lui Dumnezeu (1Ioan 5:5). Prin credință el biruie lumea (1Ioan 5:4).

Dar nu toți sunt biruitori.

Unii sunt lași, fiindu-le frică să-L mărturisească pe Cristos;

necredincioși, nedispuși să-și pună încrederea în Mântuitorul păcătosului;

păcătoșii (variante din textul marginal NKJV aflându-se în majoritatea manuscriselor), toți

Nimic necurat nu va intra acolo niciodată, ci numai cei ce sunt scriși în cartea vieții Mielului.

Un râu cu apa vieții, limpede ca cristalul, curge din tronul lui Dumnezeu și al Mielului, prin mijlocul străzii. Pe cele două maluri ale râului crește pomul vieții cu cele douăsprezece feluri de fructe, din care nici unui nu mai este oprit. Asta sugerează purtarea de grijă, plină de dragoste, a lui Dumnezeu pentru fiecare anotimp. Frunzele pomului sunt pentru vindecarea națiunilor - sunt cuvinte în limbaj figurat, exprimând faptul că se vor bucura de o sănătate neîntreruptă.

A. T. Pierson rezumă aceste versete după cum urmează:

„Și nu va mai fi nici un blestem" - o perfectă absență a păcatului;

„ci tronul lui Dumnezeu și al Mielului va fi în ea," - un guvern perfect;

„și slujitorii Lui îi vor sluji acolo," - slujire perfectă;

„Ei vor ved

Isuse!"

După cum Geneza este cartea începuturilor, tot așa Apocalipsa este cartea împlinirii, consumării. Temele care au fost introduse în prima carte sunt duse până la capăt în ultima carte. Observați următoarele paralele:

GENEZA	APOCALIPSA
Crearea cerurilor și pământului (Geneza 1:1)	Distrugerea cerurilor și a pământului (Apocalipsa 20:11b) Crearea de noi ceruri și un nou pământ (Apocalipsa 21:1).
Începutul domniei lui Satan pe pământ (Geneza 3:1-7)	Satan aruncat în iazul de foc (Apocalipsa 20:10).
Pătrunderea păcatului (Gen.3:1-7)	Izgonirea păcatului (Apocalipsa 20:27).
Rostirea blestemului asupra creației (Geneza 3:17-19)	Îndepărtarea blestemului (Apocalipsa. 22:3).
Pierderea dreptului la pomul vieții (Geneza 3:24b)	Restabilirea accesului la pomul vieții (Apocalipsa 22:2,19 textul marginal).
Alungarea omului din grădina Eden (Geneza 3:24a).	Omul este primit din nou în Paradis (Apocalipsa 22:1-7).
Moartea pătrunde în lume (Geneza 2:17;5:5).	Moartea este pe veci eliminată (Apocalipsa 21:4).
Căsătoria primului Adam (Geneza 4:1).	