

Jaguarul

Jaguarul

Acest cuvânt are un răsunet magic. Vedem înaintea ochilor noștri fantasticul automobil englez de sport, perfect ca formă și gonind ca un bolid. El este extraordinar de rapid și scump, râvnit de mulți și posedat de puțini. Dar lasă-mă să întrerup. Nu despre mașini de sport este vorba acum.

Vreau să relatez despre un jaguar adevărat. Acesta este cu mult mai puțin cunoscut decât automobilul care îi poartă numele. Jaguarul este o pisică mare cu o blană frumoasă, galben-aurie cu pete negre. Asemenea leopardului, are o lungime de până la 1,50 metri. Jaguarul este animalul cel mai feroce și periculos din America Centrală și de Sud.

Un bogătaș mexican fiind în excursie a găsit într-o zi un pui de jaguar. El l-a luat la ferma lui și l-a hrănit cu biberonul. După câteva săptămâni mânca deja bucățele mici de carne crudă. Încetul cu încetul, din micuța arătare ciufulită a ieșit un jaguar adult cu mădulare puternice și cu o blană netedă. Vizitatorii fermei rămâneau uimiți privind neobișnuitul animal domestic.

Însă câțiva vânători de prin împrejurimi l-au avertizat pe proprietar să nu țină animalul periculos pe lângă casă, să-i redea libertatea sau, dacă nu, să-l închidă într-o cușcă. Jaguarul este o fiară sălbatică, niciodată nu va deveni destul de îmblânzit pentru a deveni un animal domestic, îi spuneau ei. Dar proprietarul de mândru ce era, ținea la părerea lui. Credea că, prin îngrijirea lui plină de dragoste, animalul își va pierde toată firea sălbatică și va deveni un animal domestic. Toate sfaturile, care i le dădeau alții, le socotea ca date din invidie. În felul acesta, jaguarul a rămas mai departe la el. Și într-adevăr, acesta îl urma ca un câine credincios. Zi de zi, îl lăsa pentru un timp să cutreiere în deplină libertate în jurul gospodăriei. Ajunse cu timpul însoțitorul său permanent și cel mai preferat.

Dar într-o seară, stăpânul se așază ca de obicei comod în fotoliul său să citească ziarul. În timp ce citea, observa că jaguarul torcea în felul pisicilor, se freca pe la picioarele lui cu corpul său greoi. Animalul făcea deseori acest lucru. Voia să fie ușor scărpinat. Întinse în mod automat mâna și îi mângâie corpul mare. Apoi jaguarul începu să-l lingă pe mână. Dar ce era aceasta? Limba o simțea mai aspră ca de obicei. Deodată își aminti că în după-amiaza acelei zile se rănise la mână într-o tufă de trandafiri. Și într-adevăr, când puse ziarul la o parte, văzu că rana abia vindecată a fost deschisă iarăși de limba aspră a jaguarului și sângera din nou.

Rămase încremenit. Porunci animalului să plece de lângă el, însă acesta nu-l ascultă. Astfel, îi dădu un brânci cu piciorul pentru a se duce în colțul opus al camerei. Apoi luă iarăși ziarul ca să-l citească mai departe.

Dar ceva era neobișnuit. Liniștea ce se așternu i se păru sinistră. Un pericol neprevăzut plutea în aer. Privi spre jaguarul său peste marginea ziarului. Atunci făcu ochii mari de spaimă și deveni palid ca moartea. Ceea ce văzu, nu mai era îmblânzitul său animal domestic. Jaguarul cu ochii înflăcărați pândea ca un animal de pradă și agitat își mișca încoace și încolo coada. Fiara cu putere uimitoare și cu multă energie, cu umerii încordați sta gata de atac. Abia ce putu să gândească până la capăt ce s-ar putea întâmpla, când puternica felină și făcu saltul să-și maltrateze victima fără apărare într-un chip nemilos și crud.

Vânătorii au avut dreptate. Un jaguar nu își va tăgădui niciodată natura sa de animal de pradă. Acum însă era prea târziu.

Și diavolul procedează exact așa cu oamenii. Mai întâi îi momește să se joace cu păcatul. Atunci cel ademenit ajunge ca o minge de joc a păcatului. La început, totul arată așa de frumos și ademenitor și chiar inofensiv. Apoi devine o sclavie amară și urmează sfârșitul îngrozitor. Însă nu trebuie să fie așa. Laudă și mulțumiri să fie aduse lui Dumnezeu, că există un Eliberator! „Oricine trăiește în păcat, este rob al păcatului” (Ioan 8.34), însă „dacă Fiul vă face slobozi, veți fi cu adevărat slobozi” (Ioan 8.36). Isus a venit în lume, deci avem motive pentru o bucurie veșnică!